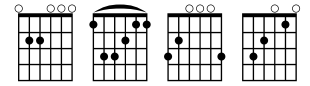


In the Bed



Em F G C

words and music by *bright reggae*
JP JONES

Em F G

Em F G

Em F G

1. The room is - n't lone - ly an - y long - er
 2. Roll me like a dol - phin on the o - cean
 3. Smile - ing so shy - ly while you taunt me

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

Em F G

you could hard - ly come too soon
 hold me in your arms like gra - vi - ty
 swal - low - ing your e - ver - last ing kiss

2nd Verse, Jump to Chorus Em F G

eye to eye and ly - in' here be - side you
(3rd Verse Continues:) this is what it takes to touch the an - gels

Em F G

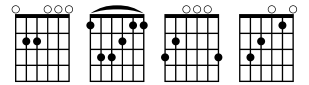
I can't seem to e - ver get e - nough
 com - in' is the on - ly way to go

Em F G

you got all the world and more in - side you
 fly - ing high a - bove our sleep - ing bo - dies

Em F G

tell me ev - ry' thing you're dream - in' of
 wrapped to - ge - ther in the af - ter - glow



Em F G C

Chorus:

C G

you and me in the bed

The first system of the chorus features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note 'you' and a half note 'and me' under a C chord. This is followed by another whole rest, then a half note 'in' and a half note 'the bed' under a G chord. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

C G

you and me in the bed, ba - by,

The second system continues the chorus. The vocal line has a whole rest, then 'you and me' under a C chord, followed by 'in the bed,' under a G chord, and finally 'ba - by,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

C G C

you and me in the bed, ba - by, you and me

The third system continues the chorus. The vocal line has a whole rest, then 'you and me' under a C chord, followed by 'in the bed,' under a G chord, 'ba - by,' under a C chord, and finally 'you and me' under a C chord. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

1., 2. D.C. 3.

G G G

- you and me me

The final system of the chorus features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a whole rest, then 'you and me' under a G chord, followed by a double bar line, then 'me' under a G chord. Above the staff, '1., 2.' is written above a G chord, 'D.C.' is written above a whole rest, and '3.' is written above a G chord. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.